



• müller [👑] & schöller
kindertheater zum mitlachen



Ohjemine! Dem ABC König fehlen noch zwei Buchstaben, damit das Alphabet komplett ist! Müller und Schöller, die beiden eigenwilligen Experten für das hübsche Ü und das schöne Ö, müssen herbeigeholt werden. Dabei treffen diese beiden Außenseiter aufeinander. Sie leben in ihren eigenen sprachlichen Welten und haben erst mal wenig Verständnis füreinander. Durch allerlei Spielereien, Musik, Rhythmus und mit Hilfe des Publikums gelingt es ihnen jedoch, miteinander auszukommen und sogar jede Menge Spaß zusammen zu haben.

Über all dem vergessen sie beinahe, dass sie eigentlich einen wichtigen Termin beim ABC König haben...



müller



schöller



Ohjemine! Es ist gar nicht einfach, ansprechende und inhaltlich passende Theaterstücke für Kinder zu finden die zudem in den DaF-Kontext einer Schule in Südamerika passen. Dabei sind die durch Theater geweckten Emotionen, Bewegungen, Bilder und Lieder ideal, um in diesem Alter einen spielerischen und natürlichen Zugang zur deutschen Sprache zu gewinnen. Die beiden MacherInnen von "Müller & Schöller" haben deshalb ein Stück mit vielen interaktiven Momenten entwickelt, z.B. Rhythmusspielen, Zurufen, Mitmachen von Bewegungen und dem Singen von Liedern. Um das Erlebnis so nachhaltig wie möglich zu machen, wird ein eigens für das Stück entwickeltes didaktisches Material zur Vor- und Nachbereitung der Inhalte im Unterricht an die Schulen geschickt. Die (auf Wunsch) gehaltene Fortbildung für die Lehrkräfte der Schule – speziell aus dem DaF Bereich, aber auch für alle Lehrkräfte möglich – rundet das Projekt ab. So soll "Müller & Schöller" möglichst vielfältige motivierende und bleibende Eindrücke an der besuchten Schule hinterlassen. Die beiden freuen sich schon auf ihren Besuch bei Ihnen!

Mit didaktischem Material
zur Vor- und Nachbereitung
des Stücks im Unterricht.

Alter

Kinder von 5 bis 8 Jahren (Vorschule bis 2. Klasse Primaria)

Dauer

ca. 45 Minuten

Zeitraum

April bis Mitte Juli 2016

Schauspiel & Projektidee

Anita Gritsch und Alexander Riedmüller



LERNEN MIT ALLEN SINNEN

Fortbildung mit Impulsen
für einen lebendigen und
interaktiven Unterricht

Gerade bei jüngeren Kindern sollte jeglicher Unterricht spielerisch und abwechslungsreich gestaltet werden. Mit Ideen aus der Rhythmik / Musik- und Bewegungspädagogik, die die Kreativität fördern, die Sozialkompetenz stärken und alle Sinne beim Lernprozess ansprechen, stellt diese Fortbildung leicht im Unterricht einsetzbare Aufgaben und Spiele vor. Einige der Prinzipien werden auch im Kinderstück „Müller & Schöller“ aktiv mit den Kindern angewandt und in der Fortbildung aufgegriffen. Die Fortbildung kann entweder unabhängig vom Fachgebiet für das gesamte interessierte Kollegium der Schule angeboten werden oder speziell auf den DaF-Aspekt gerichtet und für die betreffenden Lehrkräfte gehalten werden. Ein Skript mit den vorgestellten Inhalten und Beispielen aus der Fachliteratur begleitet das Seminar.

Zielgruppe: Entweder für DaF-Lehrkräfte oder für Lehrkräfte des Kindergartens und der Primarstufe generell

Gehalten auf: Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch

Dauer: 6 Unterrichtseinheiten / 4,5 Zeitstunden

Dozent/in: Anita Gritsch oder Alexander Riedmüller



Buenos Aires

Im Jahr 2009 durch ein argentinisch-deutsches Zusammentreffen gegründet, wuchs die Initiative mittlerweile auf ein größeres internationales Team aus RhythmikerInnen, PädagogInnen und Kunstschaffenden affiner Bereiche heran. Die in Buenos Aires ansässige Gruppe organisiert in mehreren Ländern Südamerikas Rhythmik-Kurse, -Fortbildungen und -Seminare sowie einmal im Jahr die Internationale Rhythmikwoche SIRBA. Bereits im Jahr 2013 sandte sie in einer Kooperation mit der Theatergruppe artig aus Wien das Kinderstück „K.B.M.“ in sechs verschiedene Länder an mehr als 30 Schulen. „Müller & Schöller“ ist die zweite Produktion der Gruppierung und begeisterte bisher schon mehr als 1300 DaF lernender Kinder in Chile und Argentinien.

Was bisher bei Müller & Schöller geschah: www.facebook.com/mueller.und.schoeller

Mehr über die generelle Arbeit von RITMICA VIENA: www.ritmicaviena.com.ar

ANITA GRITSCH ☺

São Paulo / Wien



Künstlerische und pädagogische Tätigkeit in den Bereichen Body Music, Musik, Bewegung und Sprache. Studierte Rhythmik / Musik- und Bewegungspädagogik in Wien, sowie Anglistik und Soziologie. Zahlreiche Fortbildungen bei internationalen KünstlerInnen (u.a. Bobby McFerrin, Fernando Barba, Keith Terry). Eigene Bühnenprojekte, Mitglied verschiedener Ensembles, internationale Auftritte als Performerin und Musikerin (u.a. Barbatuques, Maracatu Minimal, Gumbot Dance Brasil).

Anita hält Fortbildungen und Workshops mit verschiedensten Zielgruppen: Seminare für PädagogInnen (u.a. Pädagogische Hochschulen in Österreich); Kurse für StudentInnen (u.a. Universitäten in Österreich, Kolumbien, Brasilien); Schulprojekte mit Bodypercussion und Rhythmik; Kurse an Institutionen in verschiedenen Ländern Europas und Lateinamerikas. Ihr Seminar für FremdsprachenpädagogInnen "Move & Groove in English" bietet sie seit zwei Jahren mit großem Zuspruch an. Demnächst erscheint eine Publikation mit demselben Namen.

ALEXANDER RIEDMÜLLER ☺

Buenos Aires



In seinem facettenreichen Profil als ausgebildeter Rhythmiker / Musik- und Bewegungspädagoge der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikwissenschaftler, Klarinettist, DaF-Fortbildner und Impro-Schauspieler spiegeln sich seine vielseitigen Interessen. Bei seiner Arbeit im Kindergarten als Englischlehrer begann er das Programm Rhythm'n'English zu entwickeln, auf dem auch das Fortbildungskonzept „deutsch bewegt“ für den DaF-Bereich beruht. Referenzen für seine Arbeit sind u.a. mehrere Goethe-Institute in Lateinamerika, Europa und Afrika, deutsche Auslands- und PASCH-Schulen, Universitäten und Hochschulen in Südamerika und Europa sowie verschiedene Kongresse (Theater/DaF/Musikpädagogik).

Als Schauspieler ist er bei der Wiener Improvisations-Theatergruppe tätig, spielte die Hauptrolle bei dem DaF-bezogenen Kinderstück „K.B.M. – Kleine bunte Männchen“ und organisierte als Produzent die Tournee über vier Monate hinweg und durch sechs Länder Lateinamerikas. Am Goethe-Institut Buenos Aires leitet er derzeit den Theaterkurs "spielend deutsch". Außerdem ist er szenischer Leiter der Gruppe Bande Cuerpo – Música Corporal in Montevideo und einer der Organisatoren der jährlichen SIRBA – Semana Internacional de la Rítmica en Buenos Aires.





www.ritmicaviena.com.ar

www.facebook.com/mueller.und.schoeller